

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края

Составлено:  
Заместитель директора по  
учебно-воспитательной  
работе *И.В. Зыкова*

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ДШИ № 2  
г. Новоалтайска  
*Т.О. Иванова*  
Приказ № 44/од от 20.04.2018



**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по дополнительным общеразвивающим**  
**общеобразовательным программам в области**  
**музыкального искусства**

Рассмотрено и принято на заседании Совета Школы  
Протокол № 5 от 20.04.2018

### Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена (зачета, контрольного урока) и итоговой аттестации

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Нормативный срок обучения 3 (4) года.

Народные инструменты:

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль осуществляется преподавателем практически на всех занятиях. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые и годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося к усвоению им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Зачет предполагает публичное исполнение академической программы в присутствии комиссии. Все зачеты дифференцированы (по 5-ти бальной системе), с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

Академические концерты предполагают те же требования, что и зачеты и носят открытый характер.

Переводной экзамен проводится в конце учебного года (2-я половина апреля-мая) с исполнением полной учебной программы, определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения.

Контрольные прослушивания направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся, не требуют публичного исполнения и концертной готовности.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами.

Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы.

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 «отлично»	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно, отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами, хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать

	художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 «хорошо»	Программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, неполное донесение образа исполняемого произведения
3 «удовлетворительно»	Программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
2 «неудовлетворительно»	Незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
«зачет» (без оценки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

#### **Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена (зачета, контрольного урока) и итоговой аттестации**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано».

Нормативный срок обучения 3 (4) год.

Фортепиано: специальность и чтение с листа:

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль осуществляется преподавателем практически на всех занятиях. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые и годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося к усвоению им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Зачет предполагает публичное исполнение академической программы в присутствии комиссии. Все зачеты дифференцированы (по 5-ти бальной системе), с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

Академические концерты предполагают тоже требования, что и зачеты и носят открытый характер.

Переводной экзамен проводится в конце учебного года (2-я половина апреля-мая) с исполнением полной учебной программы, определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения.

Контрольные прослушивания направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся, не требуют публичного исполнения и концертной активности.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами.

Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы.

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 «отлично»	Технически качественное и художественно-осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 «хорошо»	Грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом, так и в художественном плане)
3 «удовлетворительно»	Исполнение с большим количеством недочетов: неудачный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 «неудовлетворительно»	Комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет» (без оценки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

#### Фортепиано

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 «отлично»	Предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно, отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами, хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения, использование художественного оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 «хорошо»	Программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких

	технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, неполное донесение образа исполняемого произведения
3 «удовлетворительно»	Программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
2 «неудовлетворительно»	Незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
«зачет» (без оценки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

### Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена (зачета, контрольного урока) и итоговой аттестации

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Скрипка».

Нормативный срок обучения 3 (4) года.

**Скрипка:**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль осуществляется преподавателем практически на всех занятиях. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые и годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося к усвоению им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Зачет предполагает публичное исполнение академической программы в присутствии комиссии. Все зачеты дифференцированы (по 5-ти бальной системе), с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

Академические концерты предполагают тоже требования, что и зачеты и носят открытый характер.

Переводной экзамен проводится в конце учебного года (2-я половина апреля-мая) с исполнением полной учебной программы, определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения.

Контрольные прослушивания направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся, не требуют публичного исполнения и концертной готовности.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами.

Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании Школы.

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 «отлично»	Предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно, отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами, хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения, использование художественно-оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 «хорошо»	Программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, неполное донесение образа исполняемого произведения
3 «удовлетворительно»	Программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведений не выявлен
2 «неудовлетворительно»	Незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
«зачет» (без оценки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

#### **Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена (зачета, контрольного урока) и итоговой аттестации**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Занимательное сольфеджио».

Нормативный срок обучения 4 года.

**Занимательное сольфеджио:**

Цели аттестации: установить соответствие, достигнутого учеником уровня знаний и умений на определенном этапе обучения, программным требованиям.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

**Текущий контроль** - осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

**Промежуточный контроль** - контрольный урок в конце каждого учебного года.

**Итоговый контроль** - осуществляется по окончании курса обучения в 4 классе в форме контрольного урока.

**Виды и содержание контроля:**

- Устный опрос (индивидуальный и фронтальный), включающий основные формы работы - сольфеджирование одноголосных и двухголосных примеров, чтение с листа, слуховой анализ интервалов и аккордов вне тональности и в виде последовательности в тональности, интонационные упражнения;
- Самостоятельные письменные задания - запись музыкального диктанта, слуховой анализ, выполнение теоретического задания;
- «Конкурсные» творческие задания (на лучший подбор аккомпанемента, сочинение на заданный ритм, лучшее исполнение).

**Критерии оценки**

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям.

Задания должны выполняться в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные учеником умения и навыки. Индивидуальный подход к ученику может выражаться в разном по сложности материале при однотипности задания.

Для аттестации учащихся используется дифференцированная 5-бальная система оценок.

Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельства об окончании школы.

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 «отлично»	1. Музыкальный диктант записан без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительности или записи хроматических звуков</li> <li>3. Хороший темп ответа</li> <li>4. Правильное дирижирование</li> <li>5. Демонстрация основных теоретических знаний</li> </ol>
4 «хорошо»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов</li> <li>2. Недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании</li> <li>3. Нарушение в темпе ответа</li> <li>4. Незначительные ошибки в дирижировании и в теоретических знаниях</li> </ol>
3 «удовлетворительно»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество 6-8 ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка</li> <li>2. Музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины)</li> <li>3. Нарушение в темпе ответа</li> <li>4. Незначительные ошибки в дирижировании и в теоретических знаниях</li> </ol>
2 «неудовлетворительно»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка</li> <li>2. Музыкальный диктант записан меньше, чем половину, грубые ошибки</li> <li>3. Не владение интонацией</li> <li>4. Медленный темп ответа</li> <li>5. Отсутствие теоретических знаний</li> </ol>



контрольный урок

Отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения

### Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена (зачета, контрольного урока) и итоговой аттестации

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыка и окружающий мир».

Нормативный срок обучения 4 года.

#### Музыка и окружающий мир Цели аттестации

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является системность и учёт индивидуальных особенностей обучаемого.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах:

- Беседа, устный опрос, викторины по пройденному материалу;
- Обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере;
- Представление своих творческих работ (сочинение музыкальных иллюстраций, письменные работы по графику, схемы, таблицы, рисунки).

Программа «Музыка и окружающий мир» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итоговых контрольных уроков, которые проводятся во 2, 4, 6, 8 полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течении 1 урока. В 8 полугодии проводится дифференцированный итоговый зачёт, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.

#### Требования к промежуточной аттестации 1 класс

Итоговый контрольный урок — обобщение пройденного понятийного и музыкального материала:

1. Наличие первоначальных знаний и представлений о средствах выразительности, элементах музыкального языка.
2. Наличие умений и навыков:
  - Слуховое воспитание элементов музыкальной речи, интонации;
  - Умение передавать своё впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения);
  - Воспроизведение в жестах, пластике, графике, в песенках-моделях ярких деталей музыкальной речи (невербальной формы выражения собственных впечатлений).

#### 2 класс

Итоговый контрольный урок:

1. Наличие первоначальных знаний и музыкально- слуховых представлений о способах развития темы и особенностях музыкально-образного содержания.
2. Наличие первичных умений и навыков:
  - Умение охарактеризовать некоторые стороны образного содержания и развития музыкальных интонаций.
  - Умение работать с графическими моделями, отражающими детали музыкального развития в незнакомых произведениях, избранных с

учётом возрастных и личностных возможностей учащихся.

### 3 класс

Итоговый контрольный урок:

1. Наличие первоначальных знаний и музыкально-слуховых представлений о музыкальных жанрах, простых формах, инструментах оркестра.
2. Наличие умений и навыков:
  - Умение передать своё впечатление в словесной характеристике с опорой на элементы музыкальной речи и средства выразительности;
  - Зрительно — слуховое восприятие особенностей музыкального жанра, формы;
  - Умение работать с графической моделью музыкального произведения, отражающей детали музыкальной ткани и развития интонаций;
  - Навык творческого взаимодействия в коллективной работе.

### 4 класс

Итоговый дифференцированный зачёт:

1. Наличие первоначальных знаний о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственного развития личности.
2. Знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям.
3. Знание, в соответствии с программными требованиями, музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров.
4. Наличие умений и навыков:
  - Умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов.
  - Умение на слух определять фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.
  - Навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое отношение к нему

Оценка	Критерии
5 «отлично»	1. Осмысленный и выразительный ответ 2. Обучающийся ориентируется в пройденном материале
4 «хорошо»	Осознание восприятия музыкального материала, но обучающийся не активен, допускает ошибки
3 «удовлетворительно»	1. Обучающийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале 2. Обучающийся проявляет себя только в отдельных видах работы
2 «неудовлетворительно»	1. Большая часть устного или письменного ответа неверна 2. В определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны

	3. Обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства
дифференцированный зачет	Отражает достойный уровень подготовки на данном этапе обучения

Всего проведено, пропущено и списано  
листов 11 (одиннадцать)

Должность: депутат Руководитель

Е.М. Гусевская

« 20 » 09

